

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura	Ročník: II.
Tematický okruh	Nauka o slovní zásobě
Časové zařazení do výuky	září, říjen, listopad
Pojmy	lexikologie, frazeologie, etymologie, slovo, sousloví, frazeologismus, univerbizace, multiverbizace, polysémie, synonymum, homonymum, antonymum, paronymum, termín, eufemismus, dysfemismus, pejorativum, hypokoristikum, augmentativum, deminutivum, aktivní a pasivní slovní zásoba
<p>Rozpracované očekávané výstupy (Bloom)</p> <p>znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení</p> <p>základní standard</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. definuje uvedené pojmy 2. přiřadí k pojmenování v daném kontextu vhodná synonyma a antonyma 3. rozezná obrazné a neobrazné pojmenování 4. rozpozná útvary a funkční prostředky užívané v textu (obecná čeština, dialekt, knižní, archaické a expresivní jazykové prostředky aj.) 5. charakterizuje slovní zásobu textu 6. vysvětlí význam pojmenování, odhadne význam neznámého pojmenování v daném kontextu i mimo něj 7. samostatně pracuje se Slovníkem spisovné češtiny, Pravidly českého pravopisu, Slovníkem cizích slov, Slovníkem synonym 8. posoudí vhodnost užití pojmenování v daném kontextu
Studijní dovednost	analýza textu pořizuje z textu funkční výpisky a výtahy a využívá je při studiu a samostudiu
Poznámky	práce se slovníky lexikální cvičení

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura	Ročník: II.
Tematický okruh	Nauka o tvoření slov
Časové zařazení do výuky	listopad, prosinec, leden
Pojmy	<p>pojmy: derivologie, morfém, základové slovo, slovtvorný základ, formant</p> <p>způsoby tvoření slov: odvozování, skládání, zkracování</p>
<p>Rozpracované očekávané výstupy (Bloom)</p> <p>znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení</p> <p>základní standard</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. definuje uvedené pojmy 2. určí ve slovním tvaru předponu, kořen, příponu, koncovku 3. rozliší základní způsoby tvoření slov v češtině (odvozování, skládání, zkracování a jejich kombinace) <ol style="list-style-type: none"> a) vyjmenuje základní způsoby tvoření slov v češtině a popíše jejich princip b) rozliší, jakým způsobem je slovo utvořeno c) určí základové slovo ke slovu odvozenému (utvořenému) d) nalezne v daném kontextu chybný (nekodifikovaný) tvar slova a vytvoří tvar funkční/spisovný (kodifikovaný)
Studijní dovednost	
Poznámky	derivologická cvičení

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura	Ročník: II.
Tematický okruh	Tvarosloví
Časové zařazení do výuky	leden, únor (nebo průběžně)
Pojmy	pojmy: morfologie, sémantika
Rozpracované očekávané výstupy (Bloom) znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení základní standard	<ol style="list-style-type: none"> 1. definuje uvedené pojmy 2. určí slovnědruhovou platnost slova 3. určí mluvnické kategorie u ohebných slovních druhů 4. vysvětlí učitelem vybrané tvaroslovné jevy (i za pomoci normativních příruček) 5. odliší tvary spisovné a nespisovné; nespisovné tvary opraví 6. znalost pravidel českého tvarosloví (včetně efektivního využívání normativních příruček) prokáže v samostatném písemném a mluveném projevu
Studijní dovednost	analýza textu
Poznámky	morfologická cvičení

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura	Ročník: II.
Tematický okruh	Publicistický styl - 1. část
Časové zařazení do výuky	březen, duben, květen, červen
Pojmy	titulek, podtitulek, úvodní odstavec, publicistická zpráva, recenze, analytický článek
<p>Rozpracované očekávané výstupy (Bloom)</p> <p>znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení</p> <p>základní standard</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. stručně charakterizuje publicistický styl <ol style="list-style-type: none"> a) vyjmenuje a stručně charakterizuje funkce publicistického stylu b) vyjmenuje slohové postupy, které publicistický styl užívá c) rozdělí útvary publicistického stylu na zpravodajské, analytické, beletristické a propagační a uvede ke každé skupině alespoň 2 konkrétní útvary d) definuje uvedené pojmy e) seznámí se se specifiky kompoziční a jazykové stránky textů publicistického stylu 2. provádí analýzu tematické, kompoziční a jazykové stránky publicistického textu <ol style="list-style-type: none"> a) kompoziční a jazyková specifika publicistického stylu popíše u modelově zvoleného textu b) provede analýzu tematické, kompoziční a jazykové stránky publicistické zprávy, recenze a analytického článku 3. vytváří myšlenkově ucelené, strukturované a koherentní publicistické texty <ol style="list-style-type: none"> a) napíše nekomentovanou publicistickou zprávu, recenzi, analytický článek
Studijní dovednost	analýza textu
Poznámky	seznámení s pravidly pro opravu písemné maturitní práce stylistická a stylizační cvičení tvorba vlastních textů

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura	Ročník: II.
Tematický okruh	Publicistický styl – 2. část
Časové zařazení do výuky	březen, duben, květen, červen
Pojmy	fejton, reportáž
<p>Rozpracované očekávané výstupy (Bloom)</p> <p>znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení</p> <p>základní standard</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. definuje uvedené pojmy 2. provádí analýzu tematické, kompoziční a jazykové stránky publicistického textu <ol style="list-style-type: none"> a) provede analýzu tematické, kompoziční a jazykové stránky fejetonu a reportáže 3. vytváří myšlenkově ucelené, strukturované a koherentní publicistické texty <ol style="list-style-type: none"> a) napíše fejeton a reportáž
Studijní dovednost	
Poznámky	stylistická a stylizační cvičení tvorba vlastních textů

LITERÁRNÍ KOMUNIKACE

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura	Ročník: II.
Tematický okruh	Renesance a humanismus ve světové a české literatuře
Časové zařazení do výuky	září, říjen
Pojmy	<p>pojmy: humanismus, renesance</p> <p>žánry: sonet klasický a anglický, villonská balada, román, povídka, (rámcová) novela, tragédie, komedie, esej, traktát, cestopis</p> <p>autoři: Dante Alighieri, Petrarca, Boccaccio, Villon, Rabelais, Cervantes, Machiavelli, Polo, Chaucer, Shakespeare, Václav Hájek z Libočan, Daniel Adam z Veleslavína, Jan Blahoslav</p>
<p>Rozpracované očekávané výstupy (Bloom)</p> <p>znalost</p> <p>porozumění</p> <p>aplikace</p> <p>analýza</p> <p>syntéza</p> <p>hodnocení</p> <p>základní standard</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. definuje uvedené pojmy a žánry 2. charakterizuje světovou a českou literární renesanci <ol style="list-style-type: none"> a) uvede, kdy a kde renesance vznikla, v jakých zemích se rozvíjela a kdy vrcholí b) stručně popíše podmínky vzniku a rozšíření renesance a humanismu c) popíše základní znaky renesanční a humanistické literatury d) vyjmenuje uvedené literární žánry a vystihne jejich hlavní rysy e) přiřadí uvedené autory k jednotlivým národním literaturám a shrne jejich přínos pro vývoj literatury světové 3. interpretuje renesanční text <ol style="list-style-type: none"> a) interpretuje text za použití literárně teoretické terminologie b) rozliší text středověký a renesanční 4. vytváří funkční zápisy z četby <ol style="list-style-type: none"> a) seznámí se s různými metodami zápisů z četby a vyzkouší si je b) pořizuje průběžně funkční zápisy z četby dle zadání učitele c) vyjádří vlastní prožitek z recepce uměleckého díla a diskutuje o něm
Studijní dovednost	analýza textu, ústní prezentace
Poznámky	

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura	Ročník: II.
Tematický okruh	Baroko, klasicismus, osvícenství, preromantismus
Časové zařazení do výuky	listopad, prosinec
Pojmy	<p>pojmy: baroko, klasicismus, osvícenství, preromantismus, Sturm und drang</p> <p>žánry: commedia dell arte, epistolární román, filozofický román, duchovní epos</p> <p>autoři: Tasso, Milton, Calderón, Grimmelshausen Komenský, Bridel, Balbín, Corneille, Racine, Molière, Goldoni, Defoe, Swift, Voltaire, Diderot, Rousseau, Goethe, Schiller</p>
<p>Rozpracované očekávané výstupy (Bloom)</p> <p>znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení</p> <p>základní standard</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. definuje uvedené pojmy 2. charakterizuje literární baroko (včetně českého), klasicismus, osvícenství, preromantismus <ol style="list-style-type: none"> a) uvede, kdy a kde tyto epochy vznikly, v jakých zemích se rozvíjely a kdy vrcholí b) stručně popíše podmínky vzniku a rozšíření baroka, klasicismu, osvícenství, preromantismu c) popíše základní znaky literatury těchto období d) vyjmenuje uvedené literární žánry a vystihne jejich hlavní rysy e) přiřadí uvedené autory k jednotlivým národním literaturám a shrne jejich přínos pro vývoj literatury světové 3. interpretuje modelově zvolený barokní, klasicistní, osvícenský, preromantický text <ol style="list-style-type: none"> a) interpretuje text za použití literárně teoretické terminologie b) rozliší text barokní (a renesanční), klasicistní, osvícenský, preromantický 4. vytváří funkční zápisy z četby <ol style="list-style-type: none"> a) seznámí se s různými metodami zápisů z četby a vyzkouší si je b) pořizuje průběžně funkční zápisy z četby dle zadání učitele c) vyjádří vlastní prožitek z recepce uměleckého díla a diskutuje o něm
Studijní dovednost	analýza textu, ústní prezentace
Poznámky	

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura	Ročník: II.
Tematický okruh	Světový romantismus
Časové zařazení do výuky	leden, únor
Pojmy	<p>pojmy: romantismus, romantický hrdina</p> <p>žánry: básnická povídka, poema, román ve verších,</p> <p>autoři: Byron, Shelley, Scott, E. Brontëová, Austenová, Hugo, Dumas st., Grimmové, Puškin, Lermontov, Poe</p>
<p>Rozpracované očekávané výstupy (Bloom)</p> <p>znalost</p> <p>porozumění</p> <p>aplikace</p> <p>analýza</p> <p>syntéza</p> <p>hodnocení</p> <p>základní standard</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. definuje uvedené pojmy 2. charakterizuje světový literární romantismus <ol style="list-style-type: none"> a) uvede, kdy a kde romantismus vznikl, v jakých zemích se rozvíjel a kdy vrcholí b) stručně popíše podmínky vzniku a rozšíření romantismu c) popíše základní znaky romantické literatury d) vyjmenuje uvedené literární žánry a vystihne jejich hlavní rysy e) přiřadí uvedené autory k jednotlivým národním literaturám a shrne jejich přínos pro vývoj literatury světové 3. interpretuje modelově zvolený romantický text <ol style="list-style-type: none"> a) interpretuje text za použití literárně teoretické terminologie b) identifikuje v textu prvky typické pro romantickou literaturu (žánry, témata, motivy, literární hrdina) 4. vytváří funkční zápisy z četby <ol style="list-style-type: none"> a) seznámí se s různými metodami zápisů z četby a vyzkouší si je b) pořizuje průběžně funkční zápisy z četby dle zadání učitele c) vyjádří vlastní prožitek z recepce uměleckého díla a diskutuje o něm
Studijní dovednost	analýza textu, ústní prezentace
Poznámky	

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura	Ročník: II.
Tematický okruh	Česká literatura od počátku národního obrození do poloviny 19. století
Časové zařazení do výuky	únor, březen
Pojmy	<p>pojmy: národní obrození, RKZ</p> <p>žánry: ohlasová poezie, epigram, elegie</p> <p>autoři: Dobrovský, Jungmann, Čelakovský, Kollár, Mácha, Erben, Tyl, Borovský, Němcová, Klicpera</p>
<p>Rozpracované očekávané výstupy (Bloom)</p> <p>znalost</p> <p>porozumění</p> <p>aplikace</p> <p>analýza</p> <p>syntéza</p> <p>hodnocení</p> <p>základní standard</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. charakterizuje českou literaturu 1. poloviny 19. století <ol style="list-style-type: none"> a) časově zařadí 1. a 2. fázi NO, popíše jejich nejdůležitější cíle a přiřadí uvedené autory b) stručně popíše význam RKZ a ohlasové poezie pro českou kulturu c) rozdělí literaturu 30. – 50. let do tří proudů (literatura spjatá s NO, romantická, s počátky realismu) a přiřadí k nim uvedené autory 2. interpretuje texty K. H. Máchy, B. Němcové, K. J. Erbena, K. Havlíčka Borovského <ol style="list-style-type: none"> a) interpretuje text za použití literárně teoretické terminologie b) identifikuje v textu prvky typické pro romantickou literaturu (žánry, témata, motivy, literární hrdina) c) vyjádří vlastní prožitek z recepce uměleckého díla a diskutuje o něm 3. vytváří funkční zápisy z četby <ol style="list-style-type: none"> a) seznámí se s různými metodami zápisů z četby a vyzkouší si je b) pořizuje průběžně funkční zápisy z četby dle zadání učitele c) vyjádří vlastní prožitek z recepce uměleckého díla a diskutuje o něm
Studijní dovednost	analýza textu, ústní prezentace
Poznámky	

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura	Ročník: II.
Tematický okruh	Světový realismus a naturalismus
Časové zařazení do výuky	březen, duben
Pojmy	<p>pojmy: realismus, naturalismus, typizace</p> <p>autoři: Stendhal, Balzac, Flaubert, Dickens, Gogol, Tolstoj, Dostojevskij, Twain, Maupassant, Zola, A. P. Čechov, H. Ibsen</p>
<p>Rozpracované očekávané výstupy (Bloom)</p> <p>znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení</p> <p>základní standard</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. definuje uvedené pojmy 2. charakterizuje světový literární realismus a naturalismus <ol style="list-style-type: none"> a) uvede, kdy a kde realismus (naturalismus) vznikl, v jakých zemích se rozvíjel a kdy vrcholil b) stručně popíše podmínky vzniku a rozšíření realismu (naturalismu) c) popíše základní znaky realistické a naturalistické literatury d) přiřadí uvedené autory k jednotlivým národním literaturám a shrne jejich přínos pro vývoj literatury světové 3. interpretuje modelově zvolený realistický (naturalistický) text <ol style="list-style-type: none"> a) interpretuje text za použití literárně teoretické terminologie b) identifikuje v textu prvky typické pro realistickou (naturalistickou) literaturu (žánry, témata, motivy, literární hrdina) 4. vytváří funkční zápisy z četby <ol style="list-style-type: none"> a) seznámí se s různými metodami zápisů z četby a vyzkouší si je b) pořizuje průběžně funkční zápisy z četby dle zadání učitele c) vyjádří vlastní prožitek z recepce uměleckého díla a diskutuje o něm
Studijní dovednost	
Poznámky	

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura	Ročník: II.
Tematický okruh	Česká literatura ve 2. polovině 19. století
Časové zařazení do výuky	květen, červen
Pojmy	literární skupiny: májovci, ruchovci, lumírovci autoři: Neruda, Hálek, Arbes, Sládek, Čech, Vrchlický, Zeyer, Jirásek, Šlejhar, Stroupežnický, Preissová, Alois a Vilém Mrštíkové
Rozpracované očekávané výstupy (Bloom) znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení základní standard	<ol style="list-style-type: none"> 1. charakterizuje českou literaturu 2. poloviny 19. století <ol style="list-style-type: none"> a) časově zařadí literární skupiny a český realismus (naturalismus), popíše jejich nejdůležitější cíle a přiřadí uvedené autory 2. interpretuje texty J. Nerudy a českého realistického dramatu <ol style="list-style-type: none"> a) interpretuje text za použití literárně teoretické terminologie 3. vytváří funkční zápisy z četby <ol style="list-style-type: none"> a) seznámí se s různými metodami zápisů z četby a vyzkouší si je b) pořizuje průběžně funkční zápisy z četby dle zadání učitele c) vyjádří vlastní prožitek z recepce uměleckého díla a diskutuje o něm
Studijní dovednost	
Poznámky	